



L'Associazione Arte e Cultura Presenta:

“L'Alchimista”



*Celebre romanzo riproposto nelle opere degli
artisti associati*

In Collaborazione Con:



Comune di Fiorano Modenese

“L’Alchimista”

Casa dell’arte “Vittorio Guastalla”

9 Maggio – 25 Luglio 2004

Presidente Associazione Arte e Cultura:

Pecoraro Antonella (Ninni)

Dipinti degli Artisti:

Barbieri Claudio, Braglia Enrico, Brillante Adolfo, Cambi A. Maria, Cirelli M. Cecilia, Costanza Nicolò, Daviddi Paola, Ferrari Antonietta, Ferri Martino, Galli Alessandra, Giorgi Mauro, Ingrami Roberta (Inde), Iotti Cristina, Leonardi Aldo, Llukaci Romir Nelo, Marcogiuseppe Giusi, Martello Patrizia, Montecchi Mario (Dimas), Montagano Michela, Montorsi Geminiano, Nyrkova Tanya, Pala Elisabetta, Pasini Fernanda, Pecoraro Antonella (Ninni), Rizzelli Stefania, Rossi Giacomo, Silvestri Giuliano, Vallone Giovanni, Zamboni Arianna.

Immagini e Regia:

Iacaruso Luca

Composizione Tendaggi:

G&G Mesticheria

Spettacolo di Danza del Ventre offerto da:

Aguzzoli Manuela

(Insegnante, Danzatrice appassionata di Cultura Orientale – Vive a Soliera)

L'Associazione Arte e Cultura, in collaborazione con il Comune di Fiorano Modenese, è lieta di darti il benvenuto ad una delle mostre più innovative degli ultimi anni tratta dal celebre romanzo intitolato: "L'Alchimista", scritto da Paulo Coelho.

La casa dell'arte "Vittorio Guastalla" si trasforma in un ambiente esclusivo dove attraverso luci, suoni, odori, dipinti verranno coinvolti tutti i sensi del visitatore.

Una volta all'interno del percorso, ti sentirai semplicemente parte del romanzo e seguirai un lungo viaggio che ti porterà dall' Andalusia alle Piramidi d'Egitto, passando per oasi incantate e minacciosi clan di ventura del deserto.

Impara ad ascoltare il tuo cuore: è l'insegnamento che scaturisce da questa favola spirituale e magica. Alle frontiere tra il racconto da mille e una notte e l'apologo sapienziale, L'Alchimista è la storia di una iniziazione. Ne è protagonista Santiago, un giovane pastorello andaluso il quale, alla ricerca di un tesoro sognato, intraprende quel viaggio avventuroso, insieme reale e simbolico, che al di là dello Stretto di Gibilterra e attraverso tutto il deserto nordafricano lo porterà fino all'Egitto delle Piramidi. E sarà proprio durante il viaggio che il giovane, grazie all'incontro con il vecchio Alchimista, salirà tutti i gradini della scala sapienziale: nella sua progressione sulla sabbia del deserto e, insieme, nella conoscenza di sé, scoprirà l'Anima del Mondo, l'Amore e il Linguaggio Universale, imparerà a parlare al sole e al vento e infine compirà la sua Leggenda Personale. Il miraggio, qui, non è più solo la mitica Pietra Filosofale dell'Alchimia, ma il raggiungimento di una concordanza totale con il mondo, grazie alla comprensione di quei "segni", di quei segreti che è possibile captare solo riscoprendo un Linguaggio Universale fatto di coraggio, di fiducia e di saggezza che da tempo gli uomini hanno dimenticato. ¹

(¹ tratto dalla presentazione del libro "L'alchimista" di Paulo Coelho, Bompiani 2002)